

DATOS DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO						
Programa presupuestario		E042 Servicios educativos culturales y artísticos				
Ramo		48 Cultura				
Unidad responsable*		E00-Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura				
Enfoques transversales		8 (Recursos para la Atención de Niñas, Niños y Adolescentes)				
ALINEACIÓN CON LOS EJES DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2019-2024						
Eje						
2 Política Social						
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL						
Finalidad		2-Desarrollo Social				
Función		4-Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción		2-Cultura				
Actividad Institucional		8- Fomento y promoción de la cultura				
PRESUPUESTO						
					Meta anual Millones de pesos	Ejercicio Millones de pesos
PRESUPUESTO ORIGINAL					1,124.20	1,070.24
PRESUPUESTO MODIFICADO					1,070.24	1,070.24
RESULTADOS						
NIVEL: Fin						
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	INDICADORES	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	METAS-AVANACE
Porcentaje de alumnos atendidos en educación artística	Contribuir al bienestar social e igualdad mediante la enseñanza y formación integral en las escuelas de educación superior especializadas.	(Alumnos atendidos en educación artística en el año t / Alumnos que se espera atender en el año t) * 100		Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada: Meta anual ajustada: Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	INDICADORES	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	METAS-AVANACE
Eficiencia terminal en escuelas de educación superior del Subsector Cultura y Arte	Contribuir al bienestar social e igualdad mediante la enseñanza y formación integral en las escuelas de educación superior especializadas.	El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: ETI = (ATI / ANI) * 100, donde: ETI= Eficiencia terminal en escuelas de		Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada: Meta anual ajustada: Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
NIVEL: Propósito						
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	INDICADORES	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	METAS-AVANACE
Porcentaje de aspirante aceptado	Los aspirantes que solicitan el ingreso a las escuelas de INBA que obtienen folio y son aceptados.	(Aspirante aceptado en el año t / Aspirante que recibió folio en el año t) * 100		Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada: Meta anual ajustada: Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
NIVEL: Componente						
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	INDICADORES	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	METAS-AVANACE
Porcentaje de asistentes a las actividades de capacitación docente	Asistentes a las actividades de capacitación docente	(Número de asistentes a las actividades de capacitación docente en el año t / Número de asistentes a las actividades de capacitación programados en el		Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Meta anual aprobada: Meta anual ajustada: Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	INDICADORES	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	METAS-AVANACE
Porcentaje de productos de investigación artística divulgados	Productos asociados a las investigaciones artísticas divulgados	(Productos de divulgación asociados a las investigaciones artísticas realizados en el año t / Productos de divulgación asociados a las		Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Meta anual aprobada: Meta anual ajustada: Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
NIVEL: Actividad						
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	INDICADORES	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	METAS-AVANACE
Porcentaje de actividades de capacitación docente impartidos	Impartir actividades de capacitación docente	(Número de actividades de capacitación docente impartidas en el año t / Número de actividades de capacitación docente programadas a impartir en el año		Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Meta anual aprobada: Meta anual ajustada: Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	INDICADORES	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	METAS-AVANACE
Porcentaje de proyectos de investigación artística iniciados	Iniciar proyectos de investigación artística	(Número de proyectos de investigación artística iniciados en el año t / Número de proyectos de investigación artística presentados para aprobación en		Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Meta anual aprobada: Meta anual ajustada: Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
Justificación de diferencia de avances con respecto a las metas programadas						
Porcentaje de alumnos atendidos en educación artística						

Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2020, se atendieron 9,141 alumnos en educación artística respecto a 9,471 que se tenían programado lo que representa un cumplimiento del 96.52 por ciento. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), informó que los alumnos de los diferentes niveles se dan de baja temporal o definitivo, y en ocasiones es porque se cambian de escuelas y situaciones personales originados por la Situación sanitaria denominada COVID-19.
Efecto:	El INBAL contribuyó apoyando a los alumnos en educación artística en sus diferentes niveles.
Otros Motivos:	
Eficiencia terminal en escuelas de educación superior del Subsector Cultura y Arte	
Tipo de justificación:	7) Modificación de atribuciones institucionales por disposiciones normativas
Causa:	El presente indicador forma parte del Programa Especial de Cultura y Arte 2014-2018, dicho programa estuvo vigente hasta el ejercicio fiscal 2018, por tal motivo no se reportó el avance de cumplimiento para el ejercicio fiscal 2020. Cuando se emiten ermitidos por la UED para el ciclo presupuestario 2019. La Secretaría de Cultura no contaba con la aprobación del Programa Sectorial de Cultura (PSC) 2020-2024 por lo que se encontraba en una etapa de incertidumbre y se decidió dejar los indicadores en el Diario Oficial de la Federación el 7 de julio de 2020, con este panorama esta Secretaría realizó las gestiones ante el CONEVAL lo cual nos sugieren atender algunas observaciones para poder eliminar los indicadores, pero fue difícil por la situación de
Efecto:	
Otros Motivos:	
Porcentaje de aspirante aceptado	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2020, se aceptaron 2,687 aspirantes de 2,616 que se tenían programado lo que representa un cumplimiento de 102.71 por ciento. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), informó que la variación positiva fue en los niveles de medio superior y posgrado ya que no se tiene conocimiento del número de aspirantes que van a participar y que van cumplir con los requisitos, para poder tener derecho a la inscripción y asimismo, se tuvo un gran interés por los a
Efecto:	El INBAL contribuyó apoyando a los alumnos en educación artística en sus diferentes niveles.
Otros Motivos:	
Porcentaje de asistentes a las actividades de capacitación docente	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2020, se realizaron 523 productos de investigación de los 431 productos de investigación programados, lo que representa un 121.37 por ciento de cumplimiento. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) informó que debido a la pandemia se originó la necesidad de migrar la educación a distancia, aumentó la demanda de los docentes para conocer y aplicar en sus cursos las herramientas para la educación en línea a través de: la G-suite de Google, desarrollo de aulas invertidas, planeaciones didácticas para la educación a distancia, todas estas necesidades para los diferentes niveles y especialidades que atenderemos (iniciación artística, media superior, superior y posgrados). Cada una deman
Efecto:	El INBAL contribuyó apoyando a los docentes con actividades de capacitación a través de los servicios educativos y culturales y artísticos.
Otros Motivos:	
Porcentaje de productos de investigación artística divulgados	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2020, se realizaron 523 productos de investigación de los 431 productos de investigación programados, lo que representa un 121.37 por ciento de cumplimiento. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) informó que debido a la pandemia se originó la necesidad de migrar la educación a distancia, aumentó la demanda de los docentes para conocer y aplicar en sus cursos las herramientas para la educación en línea a través de: la G-suite de Google, desarrollo de aulas invertidas, planeaciones didácticas para la educación a distancia, todas estas necesidades para los diferentes niveles y especialidades que atenderemos (iniciación artística, media superior, superior y posgrados). Cada una deman
Efecto:	El INBAL contribuyó apoyando los productos de investigación artística a través de los servicios educativos y culturales y artísticos.
Otros Motivos:	
Porcentaje de actividades de capacitación docente impartidos	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2020, se realizaron 31 actividades de capacitación docente de las 31 programadas. Alcanzando el 100.00 por ciento de cumplimiento. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura informó que esto se logró debido a la migración de la educación de presencial a distancia, en los meses de agosto y septiembre se impartieron los cursos de capacitación y/o actualización en el manejo de las Tics y de la plataforma G-Suite y los docentes hicieron u
Efecto:	El INBAL contribuyó apoyando a los docentes con actividades de capacitación a través de los servicios educativos y culturales y artísticos.
Otros Motivos:	
Porcentaje de proyectos de investigación artística iniciados	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2020, se programaron 31 proyectos de investigación elaborados y/o aprobados. Sin embargo el Comité aprobó 41 proyectos de investigación en el transcurso del ejercicio 2020, teniendo una diferencia de 10 proyectos aprobados que significa un 132.26 por ciento. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) informó que el alcance de la meta en este rubro, se debió a que se aprobaron más proyectos de investigación de los Centros Nacionales de Investigación, Do
Efecto:	El INBAL contribuyó apoyando los proyectos de investigación iniciados a través de los servicios educativos y culturales y artísticos.
Otros Motivos:	
Justificación del ajuste a las metas	

Porcentaje de alumnos atendidos en educación artística	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Cambio la manera de contabilizar, es por eso que cambia la programación
Eficiencia terminal en escuelas de educación superior del Subsector Cultura y Arte	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de aspirante aceptado	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma por ajuste al indicador.
Porcentaje de asistentes a las actividades de capacitación docente	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	SE MODIFICA POR AJUSTE AL INDICADOR
Porcentaje de productos de investigación artística divulgados	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma por ajuste al indicador.
Porcentaje de actividades de capacitación docente impartidos	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	SE CAMBIA POR AJUSTE AL INDICADOR
Porcentaje de proyectos de investigación artística iniciados	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma por ajuste al indicador.

*Los Programas presupuestarios pueden ser ejecutados de manera conjunta por diversas Unidades Responsables para el cumplimiento de sus objetivos y metas. No obstante, para fines de recolección de la información del logro de los objetivos establecidos en la Matriz de Indicadores para Resultados (MI Unidad Responsable (UR). Por ello, para facilitar la identificación de las UR, se puede consultar el Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Funcional-Programática de cada Ramo en la Cuenta Pública 2020.

mó que la variación que se tuvo fue

ron los lineamientos y criterios
ores. El PSC fue publicado en el
contingencia que estamos pasando,

Je en los alumnos de nuevo ingreso
spirantes para ser aceptados.

mas Artes y Literatura (INBAL)
elaboración de paginas Web,
idan especificidades que los

que considerando el
realización de eventos vía remota y

partición de cursos y talleres
n gran esfuerzo por tomar los

todos mas de lo programado, lo,
cumentación e Información Musical

4
4
4
4
4

R), en los reportes se asocia a una